

## EL PROYECTO DE HISTORIAS ORALES

Con esta propuesta buscamos, a través del diálogo intergeneracional y la acción comunitaria, sensibilizar acerca de la importancia de la diversidad agrícola y alimentaria para el bienestar del ser humano.

Consulta las actualizaciones más recientes en:

[www.jaleoradio.org](http://www.jaleoradio.org)

[www.diversityforlife.org](http://www.diversityforlife.org)



Con el apoyo de Bioersity International, coordinadora a nivel global de la campaña *Diversity for Life* para concienciar del valor de la biodiversidad agrícola en la vida de las personas



## Diversidad para la Vida: 2010 Año de la Biodiversidad





Sin agua ni aire, la vida en la Tierra no sería posible.

La biodiversidad agrícola es otro recurso de igual importancia, sin el cual la humanidad no sobreviviría mucho tiempo.

Pero poca gente es consciente de esto y la mayoría tiende a dar por sentado que existen suficientes y variadas verduras.

Como consecuencia, la diversidad agrícola se está perdiendo rápidamente y, a menos que revirtamos esta tendencia, las consecuencias serán muy graves.



Será responsabilidad de los niños de hoy en día enfrentar los desafíos e implicaciones que la pérdida de diversidad tendrá en el futuro. Por eso, la campaña Diversidad para la vida trabaja con escolares para construir un mejor entendimiento del valor de la diversidad que es crítica para la supervivencia del ser humano.

El proyecto de Historia Orales está dirigido a estudiantes de entre 10 y 13 años de edad para ayudarles a entender la importancia de la diversidad agrícola – la diversidad de animales y plantas de los que depende el alimento y la agricultura.

La campaña ofrecerá material didáctico y guías de trabajo a las escuelas que participen. Donde sea posible, el personal de la Cátedra de Estudios sobre Hambre y Pobreza trabajará de cerca con profesores y estudiantes en el desarrollo del proyecto.

El proyecto propone a los alumnos y alumnas entrevistar a una persona mayor de su entorno usando cámaras de video, grabadoras de audio o teléfonos móviles.

Después de hacer las entrevistas, los estudiantes las comparten con sus compañeros y se publican en una página web. De este modo, estas Historias Orales estarán disponibles para su visionado o audición por todo el mundo.



### Ejemplo de preguntas

Nombra alguno de los alimentos que comías cuando eras un niño ¿Se pueden conseguir todavía? ¿Sueles comerlos todavía?

¿De dónde procedían tus alimentos preferidos? ¿De un supermercado? ¿De una huerta? ¿Del bosque? ¿De una granja?

¿Tienes algún recuerdo especial en relación a alimentos específicos?

¿Estás interesado/a en saber más acerca del Proyecto de Historias Orales o en trabajar con nosotros en tu aula?

Contáctanos en:

[cehap@uco.es](mailto:cehap@uco.es)

O en el teléfono: 957212649